

Oplev jul som i gamle dage...



Lørdag og søndag kan du handle kl. 10.00-16.00

## Hæder til Mandø og hus i Tvedgade

**Esbjerg Kommunes Byfond præmierede hele Mandø for øens særpræg samt et hus i Tvedgade, der er bygget indenfor de senere år**

**af:** Bo Maimburg  
bom@ugeavisen.dk

**HÆDER** - Ved Esbjerg Kommunes Byfonds årlige traditionsrige præmiering har bestyrelsen vedtaget at præmiere en stribe bygninger i kommunen samt hele Mandø.

### Den specielle ø

Formand for Esbjerg Kommunes Byfond, Helene Plet, havde masser af lovord tilovers for Mandø.

- I det store landskab med åbne vidder og højt til himlen ligger Mandø midt i et meget væsentligt naturområde. Det unikke og helt særlige ved Mandø og Mandø by er den måde, byen ligger på i landskabet, sagde landskabsarkitekt og formand for Esbjerg Kommu-



Tvedgade 4 A og B er præmieret for, at der er bygget nyt i gammel stil.

nes Byfond, Helene Plet.

- Det bevaringsværdige kulturmiljø med det klippede græstæppe, de ydmyge huse med stråtag eller eternittag, veje uden fortove, møddingsmure, åbne grøfter, beplantningsgrupper og træer er noget helt særligt. Mandø er en perle, og derfor bliver Mandø præmieret i 2013 for et unikt kulturmiljø,

lød det fra Helene Plet.

### Nyt hus i gammel gade

Den anden præmiering i den gamle Ribe Kommune er Tvedgade 4A og 4B.

- Tvedgade er en del af det ældste kvarter i Ribe – Sankt Nicolaj Gade-kvarteret, som kan dateres tilbage til Vikingetiden omkring år 700. Med ud-

stykning af arealet fra det gamle dommerkontor, så det fine dobbelthus i Tvedgade med tilhørende gårdhaver og fælles gårdrum dagens lys i 2010. Dobelthuset i én etage med udnyttet tagetage er et byggeri med en bymæssig karakter, som har skabt en fin overgang fra den tættere bykerne til husene med haver længere hen ad Tvedgade, sagde Helene Plet.

- Dobelthuset i Tvedgade er et vellykket eksempel på et hus, hvor anvendelsen, proportioneringen, materialevalget og udformningen af de forskellige arkitektoniske bygningselementer har skabt et fint og harmonisk udtryk og passer fint ind i billedet og opfattelsen af Ribe Bykerne. Det vellykkede resultat, bidrager positivt til oplevelsen af en nyfortolkning af det historiske bymiljø i Tvedgade i Ribe, sagde Helene Plet.



Det var en supergod aften, da Quedens Gaard og Ribe Kunstmuseum sidst var værter for den store opera.

## Ny operasatsning

**Quedens Gaard og Ribe Kunstmuseum står igen bag en ny operasatsning, når Carmen opføres 4. juli 2014 i kunstmuseets have**

**af:** Bo Maimburg  
bom@ugeavisen.dk

**MUSIK I BYEN** – Der kommer også opera i kunstmuseets have til næste år. Og det er igen Guido Paevatalu, der står bag operaen.

- Operaen var en kæmpesucces i år, så det vil vi naturligvis forsøge at gentage igen til næste år. Vi havde en pragtfuld aften i kunstmuseets have, og jeg er ikke i tvivl om, at vi kan gentage succesen og samtidig give folk en ny oplevelse, siger Lise Frederiksen.

- Sidste gang var det primært en musisk forestilling, men denne gang opfører vi Carmen, så folk får en rigtig forestilling. Det er samme høje niveau, og aktører fra den danske elite, så der er grund til at glæde sig, siger hun