

En kreativ tegnestue med hjertet i Ribe



Karen-Margrethe og Øjvind sidder her og drøfter en opgave de lige har fået ind i huset.



Af Bo Maimburg, for Ugeavisen.dk

Gennem de sidste 10 år har Arkitektladen været den kreative tegnestue, som tegner huse til kunder over hele Danmark.

Det var drømmen om at blive selvstændig, der fik arkitekt Øjvind Andersen til at droppe arbejdet som arkitekt ved Ribe Kommune og i stedet starte egen tegnestue. Med sig tog han sin nære kollega, Karen-Margrethe Obeling, og de to har siden kørt et nært parløb, som har resulteret i opgaver over det meste af landet.

- Karen-Margrethe og jeg går rigtig godt i spænd sammen, og vi er næsten altid enige om, hvordan hus og bygninger skal se ud, og det ville jeg gerne udnytte i mit eget firma. Vi ville gerne være dem, der tegnede Ribes huse, og det lykkedes fint i starten, men udviklede sig langsomt til, at vi også fik masser af kunder udefra. De lokaler, vi havde lejet her hos Arne Johansen, blev ret hurtigt for små. Så vi tegnede den udvidelse, som vi i dag selv sidder i, og vi har stadig masser at lave, siger Øjvind Andersen.

<http://ugeavisen.dk/artikel/268556:Ribe--En-kreativ-tegnestue-med-hjertet-i-Ribe>

- Vi startede med at tegne Ribes byggesager, men så kom finanskrisen, og så skulle der jo ske noget andet. Vi er siden blevet kendte for, at boliger i det åbne land er vores spidskompetence. Der er en del mennesker ude på landet, der gerne vil have noget, der holder stilen. De har store krav til deres boliger, og det giver masser af sjove opgaver, siger tegnestueleder Karen-Margrethe Obeling.

Med i lokale projekter

Arkitektladen har været med i en hel stribe af Ribes lokale ombygninger og renoveringer, og det er de naturligvis stolte af.

- Vi har været med i ombygningen af den gamle biograf, biblioteket, Saltgadehus, posthuset, Falckstationen og det store hus i Dagmarsgade. Vi har faktisk hele tiden et projekt i gang i Ribe, og det er vi rigtig glade for. Vi vil gerne Ribe, og vi vil rigtig gerne være byens arkitekter. Jeg føler mig forpligtet til at komme, når byen kalder, og jeg føler, at det er et privilegium at være med til at præge arkitekturen i vores by. En Ribekunde, der ringer, får al den opmærksomhed, der skal til. Ribe er en holdningstærk by med en stærk bevaringsdeklaration, og så glæder det mig, når vores opgaver giver præmieringer, hvilket er sket to gange.

Den gode dialog

- Alle de opgaver, vi udfører, starter med, at Karen Margrethe og jeg tager ud og tager en lang snak med kunden om ønsker, behov, krav og ideer. Vi lytter til kundens drømme, og vi har respekt for arkitekturen og det område, vi befinder os i. Vi bliver ved med at spørge ind til og tegne på opgaven, indtil vi mærker, at alle er tilfredse. Det handler om behov for at få lys, udsigt og verdenshjørnerne til at passe ind i byggeriet og husets daglige funktioner, og på dette felt gør vi en kæmpeforskel. Det er ikke unormalt, at kunden siger Wauw, det var godt tænkt. Og kunsten er at få så mange af kundens ønsker som muligt opfyldt. Vi kommer tæt på vores kunder, men det er ikke unaturligt, for det handler om at finde frem til den helt rigtig bolig, som de skal nyde mange år fremover. Jeg tror, at der er mange, der vil kunne se, at det er os, der har tegnet nogle af de bygninger, som vi står bag. Det er de gamle originale detaljer, den klassiske linje og særpræg, som mange er vilde med, siger Øjvind Andersen.



Fakta

- Der er otte ansatte hos Arkitektladen, og firmaet har om kort tid 10 års jubilæum. De har gennem alle årene haft kontor på anden sal i Kolvigs Gaard. Det er Øjvind Andersen, der er stifter og ejer af firmaet, der laver opgaver fra en udestue til et hus på den anden side af 30 millioner kroner. Boligforeningskompleks med 280 boliger og virksomhedsdomicil med plads til godt 100 medarbejdere har de også tegnet.